

↓
Save the
date!

DOBER DAN, PRIHODNOSTI!

10. september 2020
ob 18h

Plenarno predavanje
Phila Balagtas

Pogovor po predavanju
bo moderiral
Ivica Mitrović

Kakšno vlogo bo v prihodnosti imelo oblikovanje?

Možnost ni le ena, možnosti je vedno več. Enako tudi prihodnost ni zgolj ena, temveč jih je več. Zаметki možnosti so zapisani v sedanjosti, toda prihodnji potenciali, globalna gibanja in strateške usmeritve so pogoste neznanke, pred katerimi se znajdemo vsi, ki pri svojem delu ustvarjamo in proizvajamo danes za jutri. Našteto še posebej velja za vse, ki delujejo na področju naprednih tehnologij in kreativnega sektorja. Projekt *Dober dan, prihodnosti!* se zato osredotoča na pomen premisleka o tem, kako razumeti možne prihodnosti, ter še pomembneje, kako aktivno vzpostavljati strategije za oblikovanje prihodnosti družbe in podjetij, ki bodo v soustvarjeni prihodnosti uspevale.

Uvod v metode, orodja in izbrane primere odličnih aktualnih in preteklih praks, ki so znale pogledati v prihodnost in soustvarile sedanjost, v kateri živimo, bo na predavanju predstavil priznani ameriški **predavatelj in futurist Phil Balagtas**. Pogovor po predavanju bo moderiral Ivica Mitrović.

Spletno predavanje bo 10. septembra 2020, z začetkom ob 18h, potekalo v živo prek platforme Zoom.

Vabljeni k prijavi!

PROGRAM

18:00–18:15	Tina Pezdirc Nograšek [RRA LUR] Pozdravni nagovor in predstavitev projekta
18:15–19:15	Phil Balagtas [Design Futures and McKinsey & Company] Plenarno predavanje: Oblikovalsko mišljenje prihodnosti
19:15–19:45	Pogovor po predavanju Moderator: Ivica Mitrović [SpeculativeEdu in Umetnostna akademija v Splitu]
19:45–20:00	Zaključek



Phil Balagtas

od leta 2001 profesionalno deluje kot interaktivni oblikovalec in oblikovalec vizualnih komunikacij. Oblikovalske izkušnje je pridobil prek različnih medijev in platform ob delu za neprofitne, maloprodajne in oglaševalske organizacije ter podjetja za programsko opremo. Trenutno deluje kot vodja za načrtovanje izkušenj v podjetju McKinsey & Company, pri čemer je njegova naloga, da v okviru sodelovanja z različnimi (naprednimi) industrijami skrbi za preoblikovanje in izboljšanje njihovih digitalnih storitev in strategij. Je tudi ustanovitelj in organizator pobude *Design Futures*, katere primarna naloga je organizacija mednarodnih srečanj na področju raziskovanja spekulativnih prihodnosti ter konferenc PRIMER v ZDA in Evropi. Phil kot futurist in predavatelj na svojih dogodkih združuje ustvarjalce in futuriste z vsega sveta z namenom izobraževanja in deljenja strategij za oblikovanje prihodnosti, v kar skrbno vključuje etične izzive, ki se porajajo z nastajajočimi tehnologijami.



Ivica Mitrović

je docent na oddelku za oblikovanje vizualnih komunikacij na Umetnostni akademiji v Splitu, kjer predava interaktivno oblikovanje. Od leta 2001 deluje na področju promoviranja novih oblikovalskih disciplin, kot so interaktivno oblikovanje ter kritično in spekulativno oblikovanje. Skupaj z Olegom Šuranom sta kot kustosa vodila predstavitev hrvaškega paviljona za XXI. mednarodni milanski triennale z naslovom *The 21st Century. Design After Design* (2016). Je tudi sourednik publikacije *Speculative – Post-Design Practice or New Utopia?* Trenutno se osredotoča na raziskovanje in razvijanje novih in nastajajočih praks spekulativnega oblikovanja ter pripadajočih izobraževalnih metod v okviru evropskega Erasmus+ projekta SpeculativeEdu.

Dogodek organizirata Regionalni center kreativne ekonomije v sklopu Regionalne razvojne agencije Ljubljanske urbane regije v okviru projekta COCO4CCI (Povezovalni trkalnik kreativnih in kulturnih industrij) v okviru programa Interreg Srednja Evropa, ki je sofinanciran s strani Evropskega sklada za regionalni razvoj.