



POVEZUJEMO  
OBLIKOVANJE  
IN  
INDUSTRIJO

REGIONALNI CENTER KREATIVNE EKONOMIJE

REGIONALNA RAZVOJNA AGENCIJA LJUBLJANSKE URBANE REGIJE

## POSLOVNE VERIGE

### PRISTOP K RAZVOJU KREATIVNE EKONOMIJE V REGIJI

Številni gospodarski sektorji, kot na primer **LESNA INDUSTRIJA**, se spopadajo s pomanjkanjem inovativnosti, ki je ključna za uspešen nastop na slovenskem in mednarodnih trgih. Z razvojem poslovnih verig, ki inovativno vključujejo ustvarjalce kreativnih industrij v razvoj novih izdelkov z visoko dodano vrednostjo, spodbujamo delovanje kreativne ekonomije v regiji.

Za uspeh izdelkov in storitev na trgu je **STRATEŠKEGA POMENA**, da se v razvoj vključijo strokovnjaki z različnim znanjem, kot so **OBLIKOVANJE**, marketing in prodaja. Pravilnost takšnega pristopa v praksi potrjujejo funkcionalno in estetsko dovršeni slovenski izdelki, ki dosegajo prodajni uspeh na mednarodnih trgih in so dobitniki uglednih oblikovalskih nagrad.

V RRA LUR smo mnenja, da za uspešno in **KONKURENČNO GOSPODARSTVO** v regiji potrebujemo poslovno uspešne kreativne industrije in večjo vsebnost kreativnosti v gospodarstvu.

RRA LUR je od analize že prešla k dejanjem. Ustanovila je **REGIONALNI CENTER KREATIVNE EKONOMIJE (RCKE)**, ki aktivno vzpostavlja interdisciplinarno povezovanje med kreativnimi industrijami in gospodarstvom.

mag. Lilijana Madjar, direktorica  
Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije

POSLOVNA VERIGA

SODELUJOČI

### **GOSPODARSTVO**

mikro in mala podjetja pohištvene industrije

Maremico d. o. o.

Mizarstvo Amek, Andrija Đalić s. p.

Mizarstvo Strahovnik, Domen Strahovnik s. p.

Špac d.o.o.

Tapetništvo Luka Debevec s. p.

### **KREATIVNE INDUSTRIJE**

izobraževalna ustanova

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje (ALUO),

Oddelek za oblikovanje

### **RAZISKOVALNA ORGANIZACIJA S PODROČJA EKONOMIJE**

Inštitut za ekonomska raziskovanja (IER)

### **KOORDINATOR IN POVEZOVALEC**

Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije (RRA LUR)

A blue circle graphic containing the text 'PREDSTAVITEV' and 'PROJEKTOV' separated by a horizontal line.

PREDSTAVITEV

PROJEKTOV



A dotted line graphic forming an L-shape in the top-left corner of the page.

V projektu je kot močna kreativna sila sodelovala Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Oddelek za oblikovanje.

Vodja načrtovalskega dela projekta in mentor je bil prof. Vladimir Pezdirc.

Sodelovali so študenti 3. in 4. letnika, absolventi, diplomanti ALUO in tuji študenti v sklopu izmenjave Erasmus Socrates - Fakulteta za arhitekturo Lizbona na Portugalskem (Faculty of Architecture of Lisbon - Technical University of Lisbon), Univerza Tomas Bata na Češkem (Tomas Bata University) in Univerza Anadolu v Turčiji (Anadolu University School of Industrial Arts).

Kreativni proces je potekal v petih skupinah s petimi podjetji s področja pohištvene industrije.

A dotted line graphic forming an L-shape in the bottom-left corner of the page.A dotted line graphic forming an L-shape in the bottom-right corner of the page.

MAREMICO d. o. o.

oblikovanje  
MIHA ŠTIH  
4. letnik

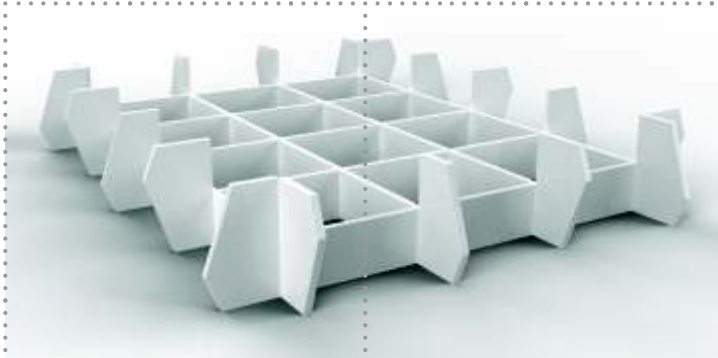


postelja  
**VOGL**



MAREMICO d. o. o.

oblikovanje  
KLEMEN SMRTNIK  
absolvent



postelja  
**BONES AND SKIN**

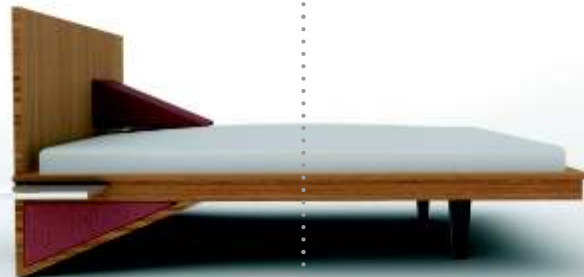


postelja  
**OLD HABITS  
DIE HARD**



MAREMICO d. o. o.

oblikovanje  
JERNEJ KOŽELJ  
3. letnik



postelja  
**V1**



MAREMICO d. o. o.  
MIZARSTVO AMEK,  
ANDRIJA ĐALIĆ s.p.

oblikovanje  
KLEMEN SMRTNIK  
absolvent



postelja  
**AFTERNOON  
DILAJT**



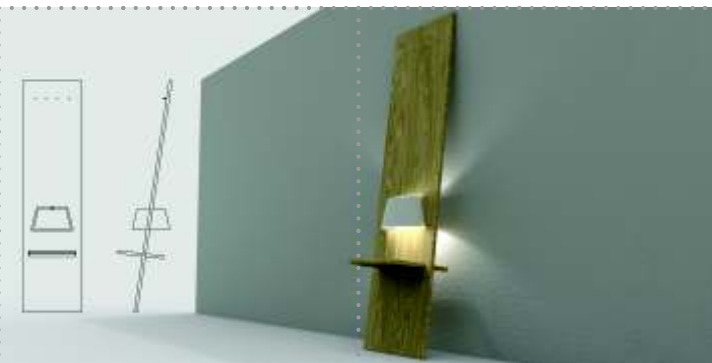


MIZARSTVO AMEK,  
ANDRIJA ĐALIĆ s.p.

oblikovanje  
DEJAN KOS  
4. letnik

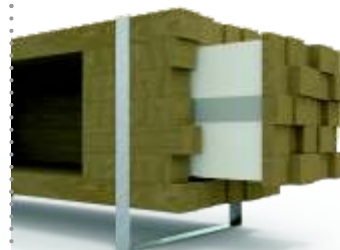
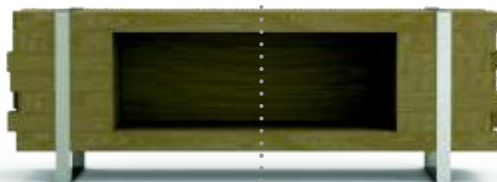


miza  
**PERGOLA**



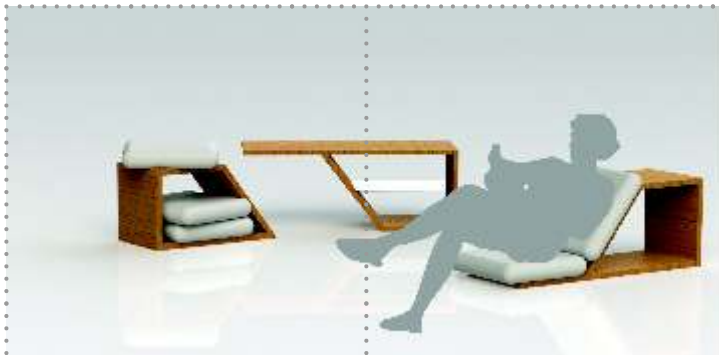
luč/obešalnik  
**AFTERNOON  
DILAJT**

omarica  
**TRAMEK**



MIZARSTVO AMEK,  
ANDRIJA ĐALIĆ s.p.

oblikovanje  
MANCA MENCIN  
4. letnik



pohištvo za dnevno sobo  
**RAY**

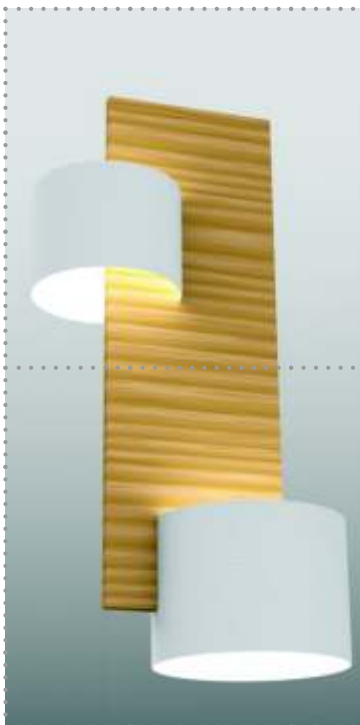


klubska miza  
**IMAGO**



MIZARSTVO AMEK,  
ANDRIJA ĐALIĆ s.p.

oblikovanje  
BLAŽ HABJANIČ  
3. letnik



luč  
**SPIREA**

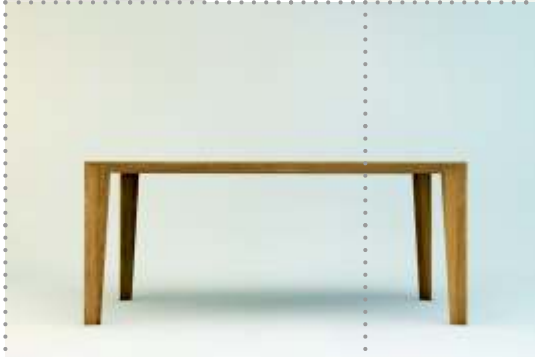
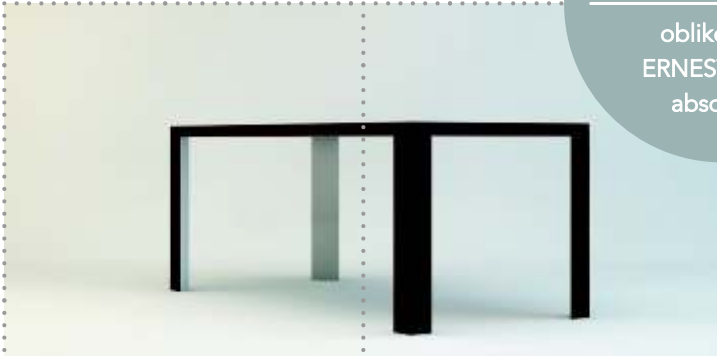


MIZARSTVO  
STRAHOVNIK,  
DOMEN  
STRAHOVNIK s.p.

oblikovanje  
ERNEST VIDER  
absolvent



miza  
**GLOSS**



miza  
**YON**



miza  
**13**



MIZARSTVO  
STRAHOVNIK,  
DOMEN  
STRAHOVNIK s.p.

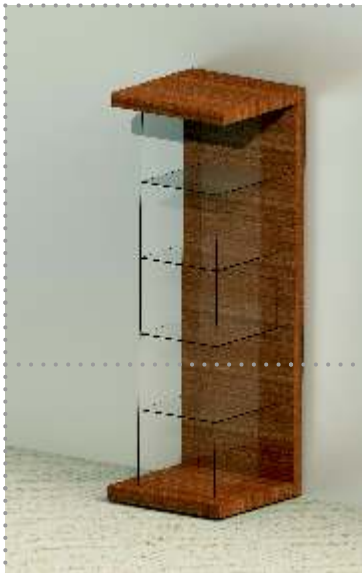
oblikovanje  
NEŽA URAN  
absolventka

delovna miza  
**X**

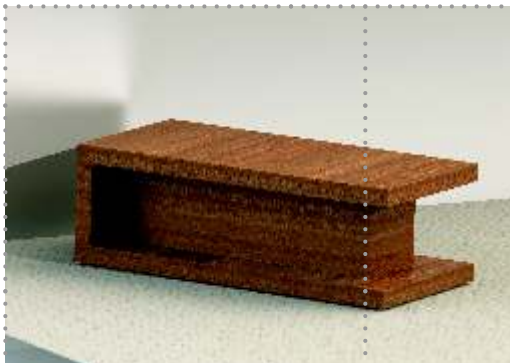


MIZARSTVO  
STRAHOVNIK,  
DOMEN  
STRAHOVNIK s.p.

oblikovanje  
PETRA ŽDÁRSKÁ  
Češka

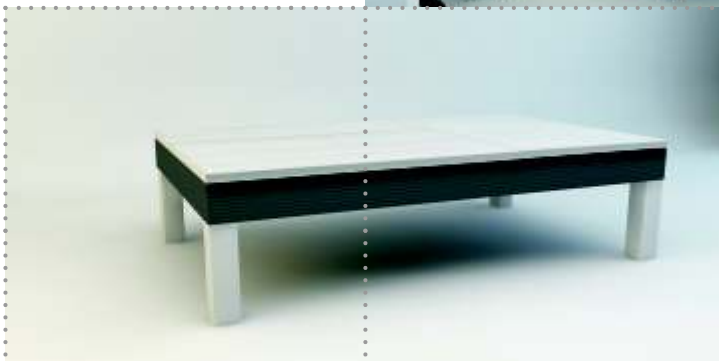


elementi za dnevno sobo  
**UNIFORM**

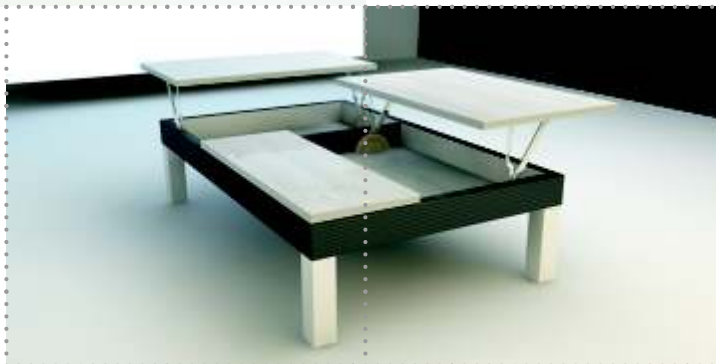


ŠPAC d. o. o.

oblikovanje  
ŽIGA CULIBERG  
diplomant



klubska miza  
**SEZAMY**



ŠPAC d. o. o.

oblikovanje  
JAKA VERBIČ  
diplomant



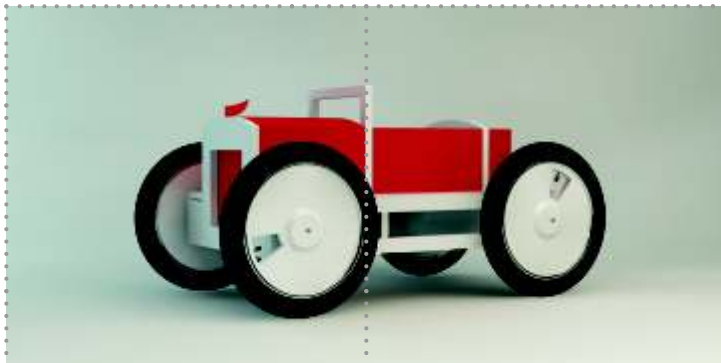
didaktična otroška igrala  
**ŠPAS MOBIL**



otroško igralo  
**POGANJALČEK**



otroško igralo  
**TRICKELJ**

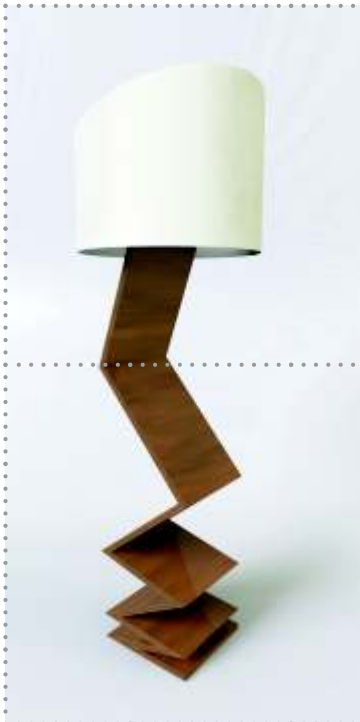


otroško igralo  
**ROLSROJS**



ŠPAC d. o. o.

oblikovanje  
ANTÓNIO VIEIRA  
Portugalska

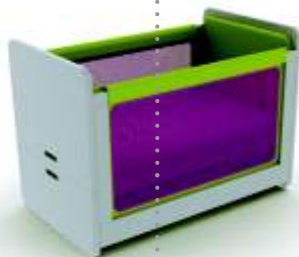


luči  
**OBLIQUA**



ŠPAC d. o. o.

oblikovanje  
MATEJ COLJA  
4. letnik

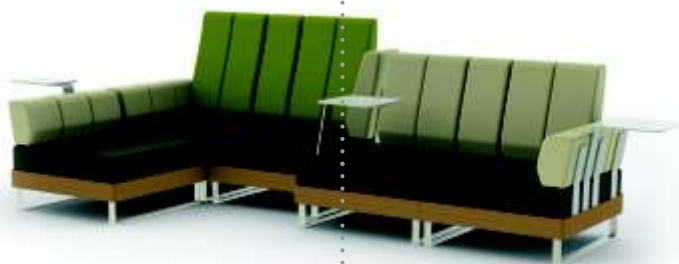


otroško pohištvo  
**GROW UP**

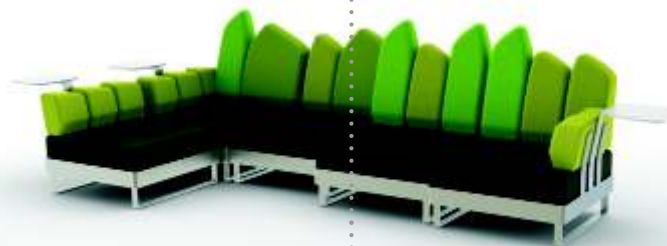


TAPETNIŠTVO  
LUKA DEBEVEC s.p.

oblikovanje  
MATEJ COLJA  
4. letnik

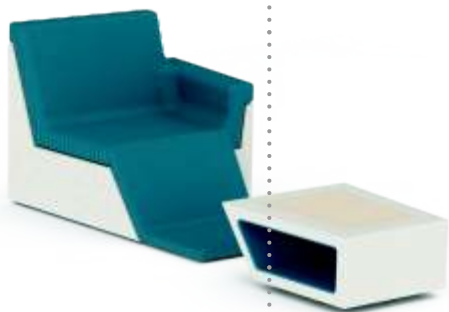


oblazinjeno pohištvo  
**WETLAND**



TAPETNIŠTVO  
LUKA DEBEVEC s.p.

oblikovanje  
MANCA KANC  
3. letnik



počivalnik  
**RELAX**

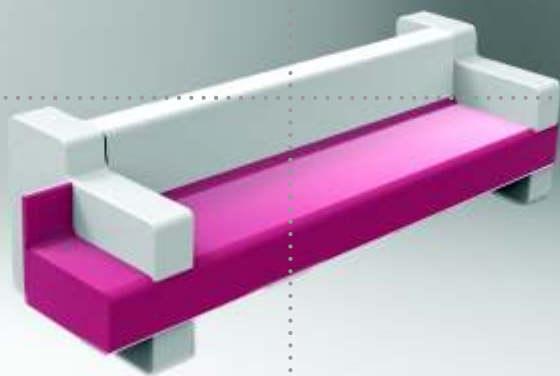


TAPETNIŠTVO  
LUKA DEBEVEC s.p.

oblikovanje  
PINAR ALKAN  
Turčija

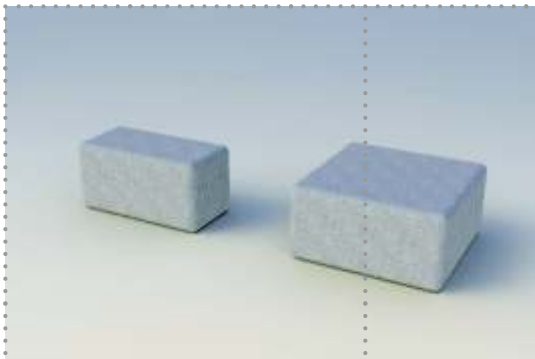


oblazinjeno pohištvo  
**INGENIUM**

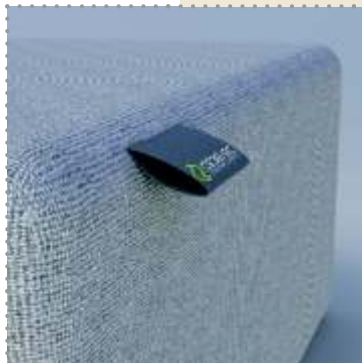
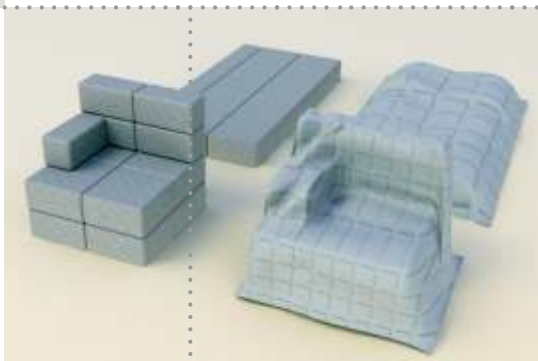


TAPETNIŠTVO  
LUKA DEBEVEC s.p.

oblikovanje  
MIHA ČUDEN  
4. letnik



oblazinjeno pohištvo  
**QUBIK**



TAPETNIŠTVO  
LUKA DEBEVEC s.p.

oblikovanje  
BLAŽ DEŽMAN  
4. letnik



počivalnik  
**F150**  
**KINGSTONE**



PREDSTAVITEV  
PROTOTIPOV

SEJEM  
AMBIENT LJUBLJANA

Na podlagi idejnih osnutkov bodo podjetja izdelala prototipe.

Predstavljeni bodo na **pohištvem sejmu Ambient Ljubljana, Gospodarsko razstavišče, 6. do 11. november 2012.**

**Vabimo vas, da se nam pridružite!**

Iskreno se zahvaljujemo vsem partnerjem v projektu:

Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje (ALUO), Oddeleku za oblikovanje, vsem študentom, absolventom in diplomantom ter mentorju prof. Vladimirju Pezdircu,

podjetjem: Maremico d.o.o., Mizarstvo Amek, Andrija Đalić s. p., Mizarstvo Strahovnik, Domen Strahovnik s.p., Špac d.o.o. , Tapetništvo Luka Debevec s.p., ki verjamejo v sodelovanje in pomen oblikovanja v razvojnih procesih in

Inštitutu za ekonomska raziskovanja (IER).

Mestna občina Ljubljana





RRA LUR  
RCKE

KONTAKTI

**REGIONALNA RAZVOJNA AGENCIJA  
LJUBLJANSKE URBANE REGIJE**

mag. Lilijana Madjar, direktorica  
Tehnološki park 19  
1000 Ljubljana

**REGIONALNI CENTER KREATIVNE EKONOMIJE**

**Nataša Mršol**/ t: + 386 1 306 19 23 gsm: 051 696 205  
m: [natasa.mrsol@ljubljana.si](mailto:natasa.mrsol@ljubljana.si)

**Tina Pezdirc Nograšek**/ t: + 386 1 306 19 21 gsm: 051 472 541  
m: [tina.pezdirc@ljubljana.si](mailto:tina.pezdirc@ljubljana.si)

**Aidan Cerar**/ t: + 386 1 306 19 21 gsm: 041 768 494  
m: [aidan.cerar@ljubljana.si](mailto:aidan.cerar@ljubljana.si)

PROJEKT

CREATIVE CITIES

Projekt povezovanja oblikovanja in industrije poteka v okviru mednarodnega partnerskega projekta Creative Cities (Kreativna mesta).

Več o projektu Creative Cities:

[www.rralur/projekti/kreativna-mesta](http://www.rralur/projekti/kreativna-mesta)

[www.creativecitiesproject.eu](http://www.creativecitiesproject.eu)

[www.facebook.com/pages/Regionalni-Center-Kreativne-Ekonomije](https://www.facebook.com/pages/Regionalni-Center-Kreativne-Ekonomije)

**Creative  
Cities**



Projekt poteka v okviru programa  
Srednja Evropa, katerega delno financira  
Evropski sklad za regionalni razvoj.